

## JENNIFER THORNDIKE-GONZALES

### EDUCATION

2017	Ph.D., Hispanic and Latino Studies, University of Pennsylvania.
2013	M.A., Hispanic and Latino Studies, University of Pennsylvania.
2005	B.A., Communication: Advertising, Media Production, and Visual Arts, Instituto Peruano de Publicidad.

### ADDITIONAL STUDIES

2020	Certificate, <i>Leading for Equity, Diversity, and Inclusion in Higher Education</i> , University of Michigan.
------	--

### ACADEMIC/SERVICE POSITIONS

2021-	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Monmouth College. DEI Coordinator for the the General Education Program.</li> <li>▪ Monmouth College. Spanish and Latin American Studies Chair.</li> <li>▪ Monmouth College. Co-Director - DEI Group.</li> </ul>
2017-	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Monmouth College. Spanish and Latin American Studies Assistant Professor.</li> </ul>
2017-2012	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ University of Pennsylvania. Hispanic Department Teaching Assistant.</li> </ul>

I had several positions in my country, Peru, since I received my B.A. in 2005. Most of them are related to DEI work.

### FELLOWSHIPS, GRANTS, AND AWARDS

2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hatch Award – Distinguished Scholarship /Creative Work Nominated, result not announced yet.</li> <li>▪ Associated Colleges of the Midwest (ACM) Grant - FaCE Funded Project on Supporting Student Wellbeing and Academic Engagement</li> </ul>
2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spanish Club Film Grant. PRAGDA &amp; Secretary of State of Culture of Spain.</li> <li>▪ Public Affairs Fund Grant. Faculty and Institutional Development Committee. Monmouth College.</li> </ul>
2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Spanish Club Film Grant. PRAGDA &amp; Secretary of State of Culture of Spain.</li> <li>▪ Public Affairs Fund Grant. Faculty and Institutional Development Committee. Monmouth College.</li> </ul>

- 2019
  - Supplemental Faculty Development Fund - Abroad Research Travel Grant. Faculty and Institutional Development Committee. Monmouth College.
  - Spanish Club Film Grant. PRAGDA & Secretary of State of Culture of Spain.
  - Public Affairs Fund Grant. Faculty and Institutional Development Committee. Monmouth College.
- 2018
  - Joan R. Gunderson '68 Junior Faculty Award. Monmouth College. Nominated.
  - Abroad Research Travel Grant / Global Health Initiative. Monmouth College.
- 2016
  - Research Summer Travel Grant. University of Pennsylvania.
  - Latin American Author Recognition. Most Outstanding Latin American Writer born during the Eighties. FIL Guadalajara, Mexico.
- 2015
  - Research Summer Travel Grant. University of Pennsylvania.
- 2013
  - Paleography Workshop Travel Grant. Universidad de Salamanca, Spain & University of Pennsylvania.
- 2012
  - Benjamin Franklin Fellowship (2012-2017). University of Pennsylvania,
  - Premio Luces to Best Novel of the Year for (Ella) *El Comercio*. Nominated.
- 2002
  - Honors Student Scholarship (2002-2004). Instituto Peruano de Publicidad.

## PUBLICATIONS

### 1. BOOKS

- 2022
  - *Nuestras mujeres* – Novel. Literatura Random House – Penguin Random House (forthcoming.)
  - *Ser improductivo: Enfermedad, precariedad y migración en la era de la biopolítica* – Scholarly Research. – Albatros Ediciones (forthcoming July 2022.)
- 2020
  - *Antifaces* – Short Story Collection / 2<sup>nd</sup> Edition. Suburbano Ediciones.
- 2019
  - *Esa muerte existe* – Novel / 2<sup>nd</sup> Edition. Sudaquia Editores.
- 2017
  - *[Ella]* – Novel / 3<sup>rd</sup> Edition. De Bolsillo – Penguin Random House.
- 2016
  - *Esa muerte existe* – Novel. Literatura Random House – Penguin Random House.
- 2015
  - *Antifaces* – Short Story Collection. Suburbano Ediciones.
- 2014
  - *(Ella)* – Novel / 2<sup>nd</sup> Edition. Borrador Editores.
- 2012
  - *(Ella)* – Novel. Borrador Editores.
- 2007
  - *Cromosoma Z* – Short Story Collection. Bizarro Ediciones.

### 2. SCHOLARLY ARTICLES

- |      |   |
|------|---|
| 2022 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “La comunidad precaria: Biopoder, autonomía y supervivencia en <i>Los pichiciegos</i> de Rodolfo Fogwill”.<br/>Revista Contracorriente (forthcoming.)</li> <li>▪ “Locas y mapuches: Enfermos/homosexuales/indígenas y comunidades alternativas en <i>Loco afán, crónicas de sidario</i> de Pedro Lemebel”.</li> <li>▪ <i>Chaski – Revista de literatura latinoamericana</i> (forthcoming.)</li> </ul>  |
| 2019 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ "Alternative Body Owners and Their Machines: The Acquisition of Sovereign Subjectivities of Sick/Handicapped Individuals in Mario Bellatin's <i>Perros Héroes</i>." (<i>Dis</i>)covering Abilities: Critical and Artistic Perspectives on Alternative-abledness in Spanish-speaking and U.S. Chicano/Latino Contexts. Cambridge Scholars Publishing.</li> <li>▪ "Commercial transactions with sick bodies, unborn, and neomorts in the era of biopolitics in Lina Meruane's <i>Fruta podrida</i>." <i>Paradoxa Journal</i>, Volume 30 - Latin American Speculative Fiction.</li> </ul> |
| 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Lúcida oscuridad: Creación literaria antes y después de la discapacidad en la obra narrativa y poética de Jorge Luis Borges”. <i>El Cid Journal</i>.</li> </ul>   |
| 2015 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “<i>Tristana</i> de Luis Buñuel: Transgresiones frente al control antes y después de la deformidad”. <i>El Hablador</i> 22.</li> </ul>   |

## OTHER PUBLICATIONS

### 1. SHORT STORY ANTHOLOGY COLLECTIONS. INVITED TO PARTICIPATE IN:

- |      |   |
|------|---|
| 2022 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Ni locas, ni solas</i>. El Beisman (forthcoming.)</li> <li>▪ <i>Paciencia perdida: An anthology of Peruvian Fiction</i>. Editorial Dulzorada (forthcoming.)</li> </ul>  |
| 2021 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Luces del Perú</i>. Luvina 105. Universidad de Guadalajara.</li> <li>▪ <i>Imaginar países – Entrevistas a escritoras latinoamericanas en Estados Unidos</i>. Editorial Hypermedia.</li> </ul>   |
| 2020 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Incurables, relatos de dolencias y males</i>. Ars Communis Editores.</li> <li>▪ <i>La novela limeña</i>. Municipalidad de Lima.</li> </ul>  |
| 2019 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Escritorxs salvajes</i>. Editorial Hypermedia.</li> <li>▪ <i>Ellas cuentan, Antología de Crime Fiction por latinoamericanas en E.E.U.U.</i> Sudaquia Editores.</li> <li>▪ <i>Sin mayoría de edad</i>. Colección Punto de partida, Literatura UNAM. UNAM.</li> <li>▪ <i>Cuentos de ida y vuelta. 17 narradores peruanos en Estados Unidos</i>. Editorial Peisa.</li> </ul> |
| 2018 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Organismos. Relatos sobre otredad, biopolítica y materia extraordinaria</i>. HAL 9000 Editor.</li> </ul>  |
| 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Ni Bárbaras ni Malinches, Antología de narradoras en Estados Unidos</i>. Ars Communis Editores.</li> <li>▪ <i>Sólo cuento IX</i>. UNAM.</li> <li>▪ <i>Díaspora</i>. Vaso Roto Ediciones.</li> </ul>   |

- *Proyecto Arraigo/Desarraigo*.
- *Como si no bastase ya ser. 15 narradoras peruanas*. Editorial Peisa,
- *Sexo al cubo. 27 relatos sobre la sexualidad femenina*. Editorial Altazor.
- 2016
  - *Estados Hispanos de América*. Sudaquia Editores.
  - *Déjame que te cuente. Programa Lima Lee*. Municipalidad de Lima.
- 2015
  - *Casa de Locos, narradores latinoamericanos en Estados Unidos*. Editorial Paroxismo.
  - *Al fin de la batalla. Relatos después del conflicto, la violencia y el terror*. Cocodrilo Ediciones.
- 2014
  - *Los Bárbaros*. Fundación Newyórpolis.
  - *Voces-30 Nueva Narrativa Latinoamericana*. Ebooks Patagonia.
  - *Lado B de la antología internacional 201*. Editorial Altazor.
  - *Acracia Cartonera Binacional Perú – México*. La Rueda Cartonera.
- 2013
  - *Cupido en su laberinto, cuentos de (des)amor*. Edita El Gato Descalzo.
- 2012
  - *Basta, 100 mujeres contra la violencia de género*. Editorial Estruendo Mudo.
- 2011
  - *Voces para Lilith. Literatura contemporánea de temática lésbica en Sudamerica*. Editorial Estruendo Mudo, 2011.
  - *Disidentes 1 Muestra de nueva narrativa peruana*. Editorial Altazor.
- 2008
  - *Magdala*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- 2007
  - *Abofeteando un cadáver*. Bizarro Ediciones.

## 2. TRANSLATED SHORT STORIES

- 2022
  - *Lejos. Sedici racconti dal Perú*. Editorial Gran Via (Italian.)
- 2016
  - *Stories from Peru*. Stories from Peru Magazine (English.)
- 2015
  - *Stories from Peru*. Stories from Peru Magazine. (English.)
- 2013
  - *Lectures du Pérou*. Université de Poitiers (French.)
  - *In-Traduções*. Universidade Federal de Santa Catarina (Portuguese.)

3. **BOOK / FILM REVIEWS, AND ARTICLES:** Published since 2007 in several Latin American Cultural journals.

4. **BOOK-TUBE BOOK REVIEWS & INTERVIEWS.** *La Linterna Booktube* (2015-2016).

Link: <https://www.youtube.com/channel/UCgc5BCUupirxTB2pM6ZYVpQ>

## TALKS – KEYNOTE SPEAKER/INVITED GUEST SPEAKER

- 2021
  - “Brujas y modernas: Brujas en la literatura”. FIL Guadalajara. Guadalajara, Mexico.
  - “Esas voces existen: Escritoras peruanas contemporáneas”. FIL Guadalajara. Guadalajara, Mexico.

- “Ecos de la FIL: Encuentro con lectores”. FIL Guadalajara. Guadalajara, Mexico.
  - “Galas de El placer de la lectura”. FIL Guadalajara. Guadalajara, Mexico.
  - “Diásporas literarias”. FIL Guadalajara. Guadalajara, Mexico.
  - “Literatura en español en/de Estados Unidos”. IV Feria del Libro de Chicago. Chicago, IL.
  - “Hispanic Writers in the U.S.” University of South Florida. Tampa, FL.
  - “La presencia de la mujer en la literatura”. Proyecto Lima Lee, Municipalidad de Lima. Lima, Peru.
- 2020
- “De ida y de vuelta: Literatura peruana migrante”. 25<sup>th</sup> Carolina Conference for Romance Studies. Chapel Hill, NC.
  - “La mujer como protagonista de la novela”. 5ta feria Metropolitana de Lima Lee, Municipalidad de Lima. Lima.
  - “La ciudad y los libros”. Proyecto Lima Lee, Municipalidad de Lima. Lima, Peru.
  - "Panic at the Border: U.S. Relations with the Northern Triangle." *Great Decisions Series by Foreign Policy Institute*. Monmouth College. Monmouth, IL.
- 2019
- “Crimen y castigo: Mujeres latinoamericanas escribiendo sobre la muerte”. Prairie Lights Bookstore & Spanish Creative Writing MFA – University of Iowa. Iowa City, Iowa.
  - “Paisajes de novela: Nueva novela latinoamericana escrita desde el Midwest”. Feria del libro Latinex. Chicago, IL.
  - “Los desiertos después de la frontera: Conversatorio sobre las dificultades que enfrentan los migrantes en Estados Unidos”. Conversation with Spanish majors from the University of North Carolina at Chapel Hill. Chapel Hill, NC.
- 2018
- “Literatura y academia: relación entre la investigación y la ficción”. *Voices for the New Century Conference*. Cornell University. Ithaca, NY.
  - “Salud global a través de los estudios humanísticos: Progresos, problemáticas y desafíos”. International Scientific Colloquium on Global Health. Universidad Ricardo Palma. Lima.
  - "Global Health: Progress and Challenges." *Great Decisions Series by Foreign Policy Institute*. Monmouth College. Monmouth, IL.
- 2015
- “La política de los cuerpos: una aproximación a la biopolítica desde la narrativa latinoamericana”. Universidad Nacional Federico Villareal. Lima.
- 2015
- "Beyond Violence. New Peruvian Literature from the USA." Northwestern University. Chicago, IL.
- 2014
- "Disease approaches in Latin-American literature of the 21<sup>st</sup> Century." University of Wisconsin Green Bay. Green Bay, WI.
  - "Questioning Political Violence and Memory representation on Peruvian 21<sup>st</sup> Narrative." St. Norbert College. De Pere, WI.
  - "Approaches to 21<sup>st</sup> Latin-American Literature." University of Wisconsin, Madison. Madison, WI.
  - “Panorama de la literatura peruana, una aproximación desde la enfermedad”. Universidad de los Andes. Bogotá.

### TALKS – PROFESSIONAL CONFERENCES

- |      |  |
|------|--|
| 2021 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Asian &amp; Asian American Experience in the U.S.” Monmouth College. Monmouth, IL.</li> </ul>  |
| 2020 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Terror en el agua, miedo en el cuerpo: La lucha de los pueblos indígenas por conservar el agua, vida y tradición en el documental <i>Hija de la Laguna</i> de Ernesto Cabellos Damian”. 25<sup>th</sup> Carolina Conference for Romance Studies. Chapel Hill, North Carolina.</li> <li>▪ “Enfermedad, dolencias y males en la literatura latinoamericana escrita desde Estados Unidos”. <i>Ars Communis</i>. Chapel Hill, NC.</li> <li>▪ “Literatura migrante en Estados Unidos”. <i>Editorial Peisa</i>. Lima.</li> </ul>   |
| 2019 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ "Hell on the Other Side of the Border: Precarious Hispanic Women Working in the Clothing Industry in Almudena Carracedo's <i>Made in L.A.</i>" <i>LASA</i>. Boston, MA.</li> <li>▪ “El acecho entre los campos de fruta: Cuerpos precarios, perseguidos y atemorizados de los hispanos indocumentados en el documental <i>After I Pick the Fruit</i> de Nancy Ghertner”. Cincinnati Conference: Romance Languages &amp; Literatures. Cincinnati, OH.</li> </ul>   |
| 2018 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Una escritura militante: feminismo, violencia y derechos de las mujeres en la literatura latinoamericana”. FIL Lima. Lima.</li> <li>▪ “La Bestia de la frontera: Cuerpos precarios y redes de apoyo en el documental <i>Which Way Home</i> de Rebecca Cammisa”. NeMLA. Pittsburgh, PA.</li> </ul>  |
| 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ "Alternative Body Owners and their Machines: The Acquisition of Sovereign Subjectivities of Sick/Handicap individuals in Mario Bellatin's <i>Perros Héroes</i>." NeMLA. Baltimore, MD.</li> </ul>   |
| 2016 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Impedimentos del desarrollo de la actividad creativa en Latinoamérica contemporánea”. Conferencias de <i>El Dominical</i> del diario <i>El Comercio</i>. FIL Lima. Lima.</li> <li>▪ “Problemas y desafíos de lectoría en América Latina”. FIL Lima. Lima, Peru.</li> <li>▪ “Nuevas formas de producción de contenido creativos en Latinoamérica”. FIL Lima. Lima.</li> <li>▪ “Las mujeres en Latinoamérica en el siglo XXI, problemas y desafíos según género, raza y condición social”. FIL Lima. Lima.</li> </ul>  |
| 2015 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Sensibilidad femenina en la narrativa contemporánea, modos de construcción literaria”. Conferencias de <i>El Dominical</i> del diario <i>El Comercio</i>. FIL Lima. Lima.</li> <li>▪ “Escribir en español en Estados Unidos, el narrador fuera de su país”. FIL Lima. Lima.</li> <li>▪ “Nueva narrativa de mujeres en Latinoamérica”. FIL Lima. Lima.</li> <li>▪ “La enfermedad dentro de casa: metáforas de la sociedad enferma a través de las relaciones familiares en la narrativa latinoamericana del siglo XX-XXI”. FIL Lima. Lima.</li> <li>▪ “Narrativa del cuerpo de mujer: enfermedad y género en novelas peruanas y latinoamericanas escritas por mujeres”. FIL Lima. Lima.</li> <li>▪ “Escribir sobre el Perú desde fuera”. Conferencias en el Patio de Marina, Municipalidad de San Isidro. Lima.</li> <li>▪ “De incas y taínos: borrador sobre la literatura en Perú y República Dominicana. Vasos comunicantes entre narrativas nacionales”. FIL Santo Domingo. Santo Domingo.</li> <li>▪ “Familiares perversos y enfermos en la narrativa latinoamericana”. Conferencias Ibero. Lima.</li> </ul> |

- 2014
- “Cruces entre la nueva narrativa peruana y argentina. Cuerpo y enfermedad”. FIL Guadalajara. Guadalajara.
  - “Editoriales independientes y la creación del canon del 2000. Nuevas economías frente al discurso neoliberal”. FIL Bogota. Bogota.
  - “Biopoder y movimiento, escritoras Latinoamericanas hoy”. FIL Bogota. Bogota.
  - “Nueva narrativa peruana en perspectiva continental. Representación discursiva y material”. Fondo de Cultura Económica. Bogota, Colombia.
  - “Memoria y afecto: El fin de la biopolítica como forma de colonización en *Yawar Mallku, Sangre de cóndor* de Jorge Sanjinés”. NeMLA. Harrisburg, PA.
- 2013
- “Dolor y deformidad en Tristana de Luis Buñuel: trasgresiones frente al control”. Congreso internacional Universitas Castellae y McGill University. Valladolid.

### TALKS – GRADUATE STUDENT CONFERENCES

- 2016
- “Subjetividad soberana y control biopolítico sobre el cuerpo enfermo fuera del espacio estatal en *La cresta de Illión* de Cristina Rivera Garza”. *The Ephemeral and What Remains: Things, Absences, Networks*. Columbia University. New York City, NY.
  - “La Loca Mapuche. Tener SIDA y ser indígena en *Loco afán – Crónicas de sidario* de Pedro Lemebel”. *The Penn Andean Studies Colloquium 'On Being Andean'*. University of Pennsylvania. Philadelphia, PA

### ADDITIONAL TEACHING EXPERIENCE

#### 1. WORKSHOPS

- 2022
- Domestika Online International Platform. Creative Writing Workshop – How to write a short story? (forthcoming.)
- 2019
- Spanish Book Club at Hill Correctional. Galesburg, IL.
  - *Escritura Creativa Terapéutica*. Penal de Qenqoro - Sección Masculina. Cusco.
  - *Escritura Creativa Terapéutica*. Penal de Qenqoro - Sección Femenina. Cusco, Peru.
  - *Cómo hablar y escribir sobre la equidad de género*. Universidad Nacional de San Antonio Abad – Grupo Ñañaykuna. Cusco.
- 2016
- *Sobre qué, cómo y por qué escribir*. SBS Librería Internacional. Lima.
- 2009
- *El control en tus manos, no en las de él*. Centro Guaman Poma de Ayala. Cusco.
  - *Sexualidad / Derecho y poder*. Clínica Juan Pablo II. Cusco.
- 2007
- *Empoderamiento a través de la literatura / Escritura de mujeres contra las narrativas tradicionales*. Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán. Lima.
  - *Manifestaciones en resistencia: Literarias Queer*. MHOL. Lima.
  -

## SERVICE EXPERIENCE

### 1. CHAIR & COORDINATOR APPOINTMENTS

- DEI Coordinator for the General Education Program – Spring 2022-
- Spanish and Latin American Department Chair – Fall 2021-
- Diversity, Equity, and Inclusion Group Co-chair – Spring 2020-

### 2. EVENT PLANNING

- Voces – Latinx Book Club.
- Latin American, Latino & Spanish Film Festival at Monmouth College
- Women's Reproductive Health, Women's Rights, and Race and the History of Birth Control in the US-México borderlands. Dr. Lina María Murillo's talk.
- Public health, environment, urbanization, and race in Puerto Rico. Dr. Ann Zulawski's talk.
- Women Shoot: Poetics of Political Violence in Contemporary Peruvian Culture. Dr. Rocío Ferreira's talk.

### 3. DIVERSITY, EQUITY & INCLUSION

- Casa Sol - Supporter / Contributor
- Steering Committee / Identity Sub-Committee - Monmouth College Strategic Planning Group - Strategic Plan Development.
- Qenqoro Correctional Volunteer Program - Therapeutic Creative Writing Workshops for indigenous inmates in Cusco, Peru
- Stakeholder - Monmouth College Strategic Planning Group - Strategic Plan Development.
- Co-Director - DEI Group – DEI Strategic Plan Development.
- Hola 24 & 25! Latinx Meet & Greet
- Creation of the DEI Grant.
- Hill Correctional Volunteer Program. First Spanish Book Club. Co-leading of English Book Club.
- Cultural Responsive Teaching Group
- Black Studies – Faculty Development Reading Group
- Center for Civic and Social Change. DEI grant.

### 4. ADMISSIONS OFFICE

- Casa Sol Encounter with Latino Students - Host.
- Master Class – Latinos in the U.S.: A Celebration of Identity, Community, and Culture.
- Scots Summer Orientation. Spanish translator for Hispanic families.
- Meet Monmouth. Host at bilingual events in Chicago, IL. Host at the MLLC Department station

### 5. CURRICULUM

- DEI Vetting Team.
- Curriculum Committee.
- Mellon Team: General Education Model Revision
- General Education Model Revision focus groups.
- Language Requirement Revision. Cultural content development and assessment.



- Latin American & Latino Studies Minor Program modification to include Latino Studies. Recruitment.
- Integrated Studies / Global Perspectives. Assessment for Global Perspectives courses.

#### **6. GLOBAL ENGAGEMENT**

- 2021 Merida Abroad Program Director (rescheduled).
- Scots Term Abroad Program Development for Latin American Studies. Research trip to Cuzco.
- Scots Term Abroad Program Development for Global Public Health Triad. Research trip to Lima & Huancayo.

#### **7. COMMUNICATION**

- Modern Languages, Literatures, and Cultures Instagram. Creator and Community Manager.

#### **8. OTHER**

- Midwest Journal of Undergraduate Studies Conference. Panel moderator.
- Monmouth College Homecoming. Spirit Shout Judge
- Monmouth Concert Choir. Singer
- Classics Day. Character representation in Scavenger Hunt
- Lessons from Abroad Conference in Chicago, IL. Guardian of students assisting to the conference.
- Mentor's Day/Scots Start. Participation at the Modern Languages, Literatures, and Cultures, Latin American Studies, and Global Public Health Triad presentations and student's meetings.

### **LANGUAGES**

- Spanish – Native.
- English – Fluent.
- Portuguese – Reading knowledge.